

POPCORN TIMES

POPCORN.RU

№ 12

POP YOUR LIFE!

АПРЕЛЬ
2019

Большой любитель выходов в свет, особенно на премьеры новых фильмов, кинофестивали и киновыставки - сам смотрит и другим рассказывает

ВЕЛИКИЙ ДЕГУСТАТОР!
Так и норовит попробовать что-то новенькое

Обожает есть и пить.
В силу того, что большую часть времени проводит в кинобарах, специализируется на концессионных товарах

АМБАССАДОР ПОПКОРНА ВСЕЯ РУСИ

Сибирит, сноб, ценитель роскоши и удовольствий. Говорит только по-русски.

Родился из Робопопа прямо в Лас-Вегасе!

ЛИЦО ИНСТАГРАМА @PROKINOBAR
Приехал в Россию в ящике с кукурузой

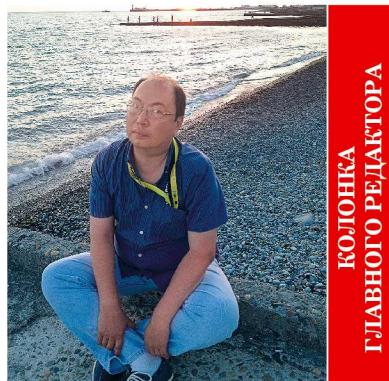
СЛЕДУЙ за ПОПЫЧЕМ

Вы можете подумать, что мы сошли с ума, если рассказываем вам о стакане попкорна. Но в апреле можно все! Тем более, что наш Попыч уже вполне себе герой и персонаж. За свою, пока еще такую короткую, жизнь Попыч успел побывать в гостях у Ивана Кудрявцева, посетить несколько кинопремьер и даже слетать в Вегас! Человек-то не каждый столько всего успевает сделать за какой-то месяц. Так что знакомьтесь – Попыч! И он... ↑↑↑

стр. 2-3
ЧТО НАША ЖИЗНЬ?
ИГРА!

стр. 4-7
КИНОРЫНОК В СОЧИ ВСЁ.
ВСПОМИНАЕМ
ЛУЧШИЕ МОМЕНТЫ

стр. 8
ЧТО ПИТЬ,
ЕСТЬ И СМОТРЕТЬ
В АПРЕЛЬСКОЙ МОСКВЕ



КОЛОНКА
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Уважаемый читатель!

Если ты держишь в руках очередной номер «PopCorin Times», значит начался апрельский кинорынок. Глубокая мысль... Но а другие и не приходят, в связи с отменой любимого, сочинского. Не такого мы ждали от организаторов, не такого! Такая большая традиция теперь всё. Редакция нашей газеты недовольна.

А с другой стороны – появилось вокруг чего построить зажигательный, искромётный, информативный, интересный и очень весенний очередной номер нашей газеты. Читайте, пожалуйста!

Ваш главный редактор.

ИГРАЙ И УЗНАВАЙ ПРО НАШИ НОВИНКИ!

БАРНАЯ НА СТОЛЬНЯЯ ИГРА В КИНОБАРЕ И ОКОЛО

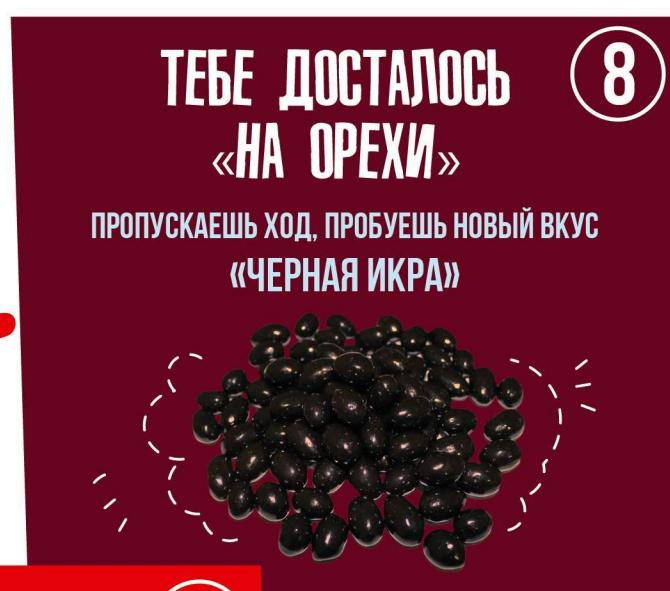


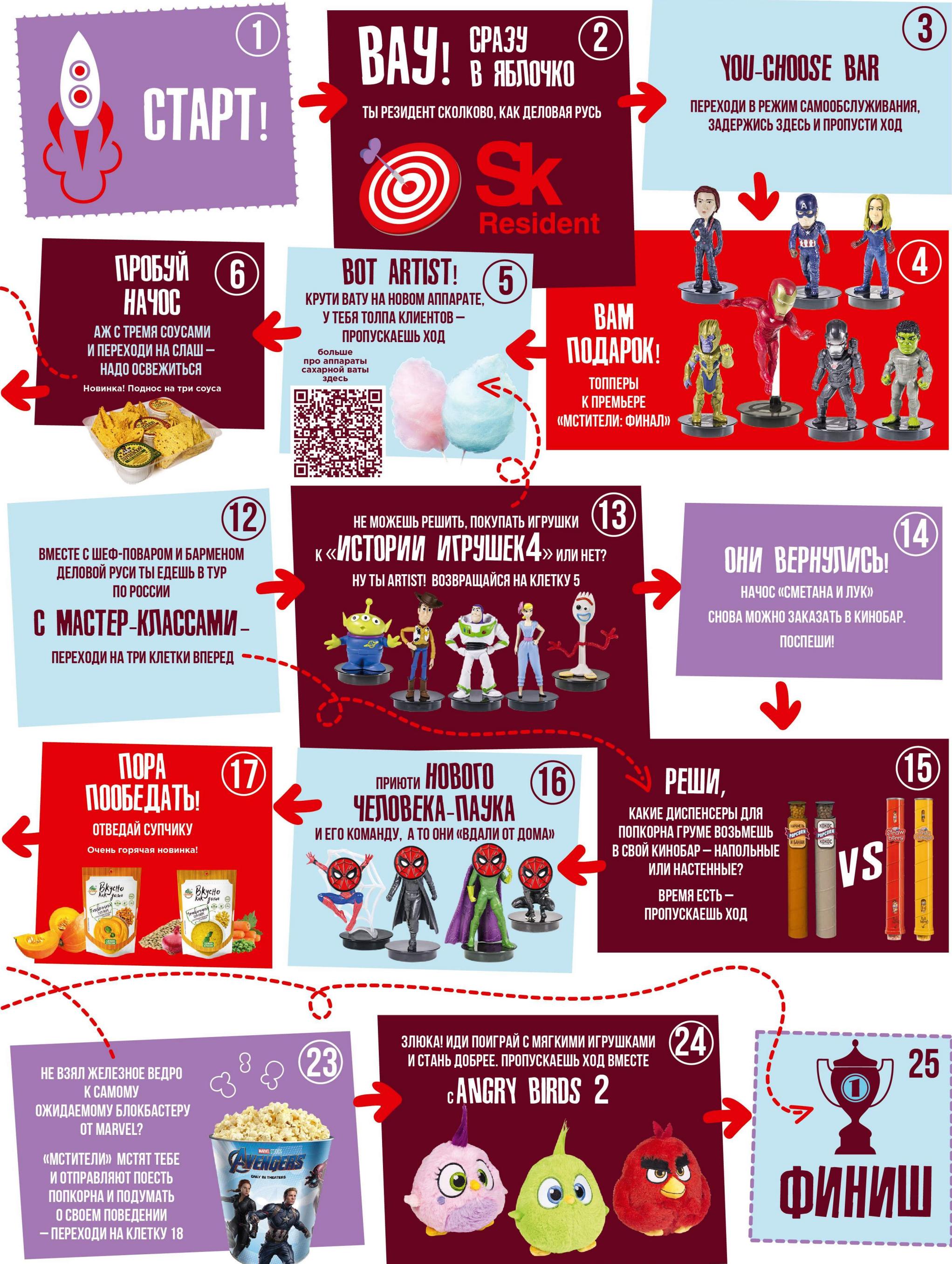
ЧТО НУЖНО:

- ОДИН КУБИК
- РАЗНОЦВЕТНЫЕ ФИШКИ
- ОТ 2 ДО 6 ИГРОКОВ

ПРАВИЛА:

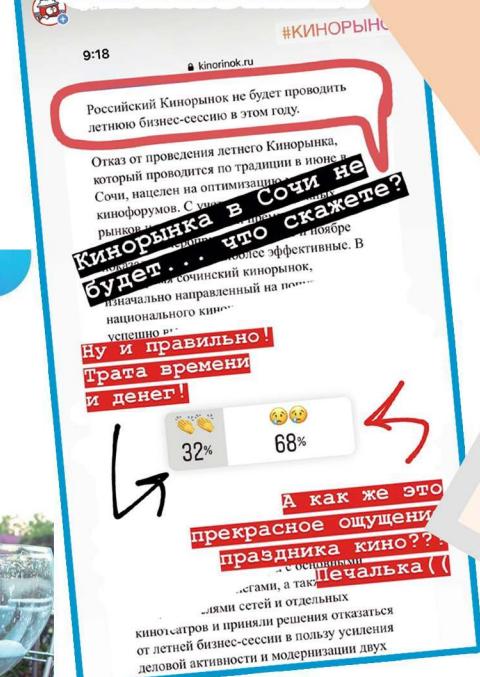
- ИГРОКИ ДОЛЖНЫ НАЧАТЬ С КЛЕТКИ «СТАРТ» И ДОБРАТЬСЯ ДО КЛЕТКИ «ФИНИШ»
- ФИШКУ НУЖНО ПЕРЕДВИГАТЬ НА ТО КОЛИЧЕСТВО КЛЕТОК, КОТОРОЕ ВЫПАЛО НА КУБИКЕ
- СЛЕДУЙТЕ ИНСТРУКЦИЯМ НА КЛЕТКАХ, ЕСЛИ ТАКОВЫЕ ИМЕЮТСЯ
- В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ ИГРОК ПОПАДАЕТ НА КЛЕТКУ, КОТОРАЯ ПРЕЖДЕВРЕМЕННО ЗАВЕРШАЕТ ДЛЯ НЕГО ИГРУ, ТО ОН НЕ МОЖЕТ НАЧАТЬ СНАЧАЛА







ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ СТАТИСТИКА



Кинорынок в Сочи отменили, я...

...всегда рада встрече с друзьями и партнерами, в Сочи с удовольствием посещаю показы Кинотавра – помогает в работе с российским фестивальным кино, но в этом году планировала сочинский кинорынок пропустить.

Наталья Фазлыева, директор кинотеатра «Вега-Фильм», г. Тольятти



Кинорынок в Сочи отменили, я...

... считаю, что на самом деле, это не очень хорошая новость для людей с крайнего Севера. Но последние годы кинорынок в Сочи стал пустым, в прошлом году мы не летали. И в этом думали не лететь. На самом деле кино-компании, производители российских фильмов, продюсеры могли бы в рамках Российского кинофестиваля Кинотавр делать совместные выездные мероприятия для кинотеатров. А Кинотавру пора считаться и работать с региональными кинопроизводителями. Несколько лет назад мы интересовались, хотели принять участие в Кинотавре, но нам отказали.

Георгий Николаев, заместитель директора МАУ Кинотеатр Лена, г. Якутск



ВСПОМИНАЕМ САМЫЕ МОМЕНТЫ БЕЗУДЕРЖНОСТИ КИНОШАВЛЕНИЯ ВСЕЙ ГОДОВОЙ

Мнения по поводу отмены самого большого бизнес-сессии в Российской Федерации сильно разнятся. Выдохнувшийся Кинотавр загрустил. Но единые: Кинотавр в Сочи был душевным, а его годы – продуктивными.

Именно там звучали виски и шампанское, общий язык понимания даже тех, кто из кинобизнеса – любом другом, один стол был Сочи объединял и придавал импульс. Помните вот эти





ИНАЕМ ЯРКИЕ СЕНТЫ ФРЖНОГО ШНОГО ЕЛЬЯ

о поводу
чинской
сессии
Кинорынка
ятся: кто-то
л, кто-то
в одном все
норынок в
т самым
а в лучшие
– и самым
ивным.

за стаканом
шлычком
к находили
игроки
а, которые в
ом месте за
бы не сели.
нял, веселил
т энергии.
это вот все?



Кинорынок в Сочи отменили, я...

... безусловно, огорчена. Я считаю, нас лишили возможности получить приятный бонус к нашей работе. Солнце, море, общение в неформальной обстановке. Работа и отдых - что может быть лучше? Помимо этого, мы также потеряли доступ к фильмам Кинотавра. Если раньше мы их могли посмотреть и знали чем и как «придется» работать, то теперь – увы... В общем, ооочень печальная новость! Скорблю!

Лариса Суворова, начальник отдела проката и рекламы сети «Вики Синема», г. Липецк



ЗАПОМНИЛОСЬ! ИЛИ THE BEST OF THE BEST

Недавно мы проводили опрос на тему «Какие презентации на выставках вам запомнились больше всего?» – и большинство голосов набрали мероприятия именно из Сочи.

Презентация фильма «Каникулы строгого режима» от «20 Век Фокс»

Аж 2009 год! А помнят до сих пор.

Михаил Малахов: «Думаю, несомненно, самая крутая и креативная выездная премьера – «Каникулы строгого режима», которая состоялась в Сочи на Кинорынке! Заряженные идеями, вернулись домой и закатили театрализованную премьеру в своём кинотеатре!»

Елена Дидович: «Запомнилась яркая презентация фильма «Каникулы строгого режима» от компании Фокс в Дендрарии города Сочи. Волшебная атмосфера сада, светлячки, квест, именные свитки с иероглифами, презентация на экране под открытым небом – все это произвело незабываемое впечатление!»

Виталий Авдеев: «Наверное, масштабнее презентации фильма «Каникулы строгого режима» за всю историю кинорынков я не помню, по моему Фокс презентовал. Был организован выезд в парк, показ фильма на улице (как в пионерском лагере), и фонарики запускали с желаниями, по-моему, даже дракона видел (может выпил лишнего)! Актеры, режиссеры, продюсеры, в общем, там столько всего было!!!»



**Презентация фильма
«Джунгли» от «Нашего кино» 2012 год**

Елена Савушкина: «Самая яркая презентация, которая запомнилась мне, это презентация фильма «Джунгли». Это была просто невероятная тёплая дружественная атмосфера, яркие декорации из фильма, аниматоры и выход Светлакова верхом на слоне – это, конечно, было мощно! Вообще, в Сочи всегда презентации проходят, как-то по-особенному, но эта запомнилась однозначно»





Кинорынок в Сочи отменили, я...

... могу сказать, что радости, конечно, нет. Но это ожидаемый результат переноса весеннего кинорынка на середину апреля. Полтора месяца между кинорынками, это, конечно мало. Собрать достаточно материала прокатчикам за это время не представляется возможным. Жаль, что кинорынка не будет еще и из-за того, что главный кинофестиваль российского кино теперь пройдет мимо представителей кинотеатров. Просмотр фильмов на Кинотавре влиял, конечно, на их будущую роспись.

Алексей Яковлев, менеджер по кинопрокату кинотеатра «Россия», г. Северодвинск



Кинорынок в Сочи отменили, я...

... уже подозревал, что в этом году Кинорынка не будет. Но, конечно огорчен! С 2004 года езжу. Почему??? Хотя в этом году и сам мог и не приехать. Запуск кинотеатра в этот период, но на 1-2 два дня слетал бы.

Роман Лямин, основатель Starkinolux и «Дядя Федор», г. Ижевск



Самая главная тусовка Сочи – СЕДАЯ НОЧЬ INDUSTRIAL – 2

«Одно из лучших и самых незабываемых мероприятий нашей индустрии! Запомнилось огромное количество гостей, которых объединяет кинобизнес, отличная организация! Такие мероприятия нужны для единения индустрии, для процветания этого бизнеса и всех участников рынка. Мы ждем новой Седой Индустриальной Ночи!»

Сергей Липов, кинотеатр «Эпизентр»



«Седая ночь – лучшая вечеринка сочинских кинорынков. Было круто и атмосферно! Все – от ведущего до художественного фильма по мотивам вечеринки – было классно продумано. Но самое главное, розыгрыш и моя победа в нем – конечно, лично для меня это была самая приятная часть вечеринки!»

Ириада Фатеева, кинотеатр «Современник»

Кинорынок в Сочи отменили, я...

... считаю, что это хорошо, что его отменили. Оптимальный вариант для всех. Летний кинорынок, на мой взгляд, дублировал весенний в сокращённом виде. Программа была небольшой. Может быть, это такая давняя традиция, провести начало лета в Сочи на кинорынке, отдохнуть, позагорать, но в плане работы отдачи мало, скажем честно.

Виктория Баишева, менеджер по репертуарному планированию и рекламе кинотеатра ASIA, г. Якутск

**Кинорынок в Сочи отменили, я...**

... на вопрос «Нужен ли Кинорынок в Сочи?» отвечу так: в таком виде, как он проходил последние годы – не нужен!

В начале апреля в Лос-Анжелесе прошли презентации новых фильмов мировых мейджоров, в середине апреля мы посмотрим презентации наших компаний в Москве, к июню никаких новых материалов еще не будет. На Кинорынке в Сочи был представлен, в большинстве своем, российский контент.

А так как Кинотавр занял эту нишу, и постепенно выживал Кинорынок из Сочи в эти даты, и господа – руководители Кинотавра не хотели никаких переговоров, то всем стало понятно, что на одной площадке нам тесно!

Желаю Кинорынку найти новые формы работы, чтобы было продуктивно и интересно. А потенциал у нашего Кинорынка есть!!!

А кататься в Сочи дорого и без толку теряет смысл. И хорошо, что Кинорынок это вовремя понял.

Ольга Фитенко, директор по репертуарному планированию нескольких кинотеатров, г. Москва



«Летом 2016 года мне, как и многим другим участникам Сочинского кинорынка, довелось побывать на лучшей, по мнению большинства ее участников, тусовке из когда-либо проходивших в рамках кинорынков – вечеринке «Седая Ночь Industrial 2». Организаторы постарались на славу: богатый фуршет, разнообразные конкурсы с целями призами и общая атмосфера доброжелательности способствовали небывалому единению представителей всех ветвей нашей киноиндустрии. Обстановка на этом знаковом мероприятии была поистине семейной, и именно этим она запомнится всем участникам в первую очередь. А мне, кроме того, о ней напоминают и 1619 снимков, оставшихся на флешке моего фотоаппарата.»

Сергей Игнаткин, «Кинобизнес сегодня»

«Я в Сочи езжу не часто. Но хорошо помню вечеринку «Седая Ночь» в ресторане под открытым небом, на которой Аня Вострецова играла на скрипке. И это было круто. Народ веселился от души!»

Нинель Усова, кинотеатр «Победа»



MOSCOW CALLING

ГДЕ ПОЕСТЬ, ВЫПИТЬ И КУЛЬТУРНО ПРОВЕСТИ ВРЕМЯ



Даже самый плотный и напряженный график не удержит командированного на Кинорынок от прогулки по Москве.

Он-таки изощрится и найдет время на друзей, забег по барам и окультурирование.

Мы по традиции заботимся о коллегах и рассказываем о самых вкусных местах и интересных событиях, которые можно посетить во время Кинорынка.



ФУДМОЛЛ ДЕПО
Ул. Лесная, 20
#всеравнодепо

Самый большой фудмоп в Европе занимает здание бывшего Миусского трамвайного депо. Место силы модной современной Москвы. Поедая морских ежей или пасту с трюфелем, запивая элем или манговым шейком, публика пританцовывает, подпевает и бесконечно постит себяшки в интерьерах ДЕПО. Сейчас определено пора расцвета фудмолла – успевайте посетить.



ЧЕСТНЫЙ КОФЕ В SKURATOV COFFEE

Ближайшая к Кинорынку кофейня: Калашный пер., 5 (м. Арбатская)
Открыто с 6:55 утра

Один из лучших кофе-проектов города родом из Омска. Понятные эспрессо и капучино соседствуют с кофе маття и мед, колд-брю киото и даже бруслика-можжевельник. Странная фишка кофеен – пошаговая инструкция к методу Геймлиха. А что, каждому может пригодиться.



РЕСТОРАН САХАЛИН
Ул. Смоленская, 8

Новое вкусное и красивое место от главного шефа столицы – Владимира Мухина. 88 метров над землей, 360 градусов обзор на исторический центр Москвы – таковы выходные данные «Сахалина». Устрицы, крабы и лангустины в таких «нечеловеческих» условиях усваиваются «на ура!».

ЗАКАЧЕСТВО ОТВЕЧАЕМ!

Здесь можно вкусно покушать. Мы это точно знаем – «Деловая Русь» оснащала кухни этих ресторанов.



СТРАНА, КОТОРОЙ НЕТ
(группа компаний Аркадия Новикова)
Ул. Охотный ряд, 2



TORRO GRILL
Сеть стейк-хаусов по Москве



BOSTON SEAFOOD & BAR
Ул. Лесная, 7
Ул. Летниковская, 2



ШОКОЛАДНИЦА
Сеть кофеен по городу

Кстати! По дороге домой, обратите внимание на бизнес-залы нового терминала В аэропорта Шереметьево и ресторан Pizza&Pasta в аэропорту Внуково. В части питания инсталлировано «Деловой Русью» с любовью.



ЭДВАРД МУНК И ИЛЬЯ РЕПИН В ТРЕТЬЯКОВКЕ

Лаврушинский пер., 12 / Крымский Вал, 10

Третьяковская галерея в последнее время главный ньюсмейкер в отечественном искусстве. Суперуспешные выставки сменяют одна другую, а во время проведения Кинорынка приключится совершенно уникальная история. Одновременно будут проходить выставки двух глыб живописи – норвежского импрессиониста Эдварда Мунка (стартует 16 апреля в Лаврушинском) и «обязательного» русского мастера Ильи Репина (идет с 16 марта). Мы не знаем как, но вы должны найти на них время! Кстати, знаменитый «Крик» Мунка тоже будет.



БЕСПРИНЦЫПНЫЕ ЧТЕНИЯ

15 апреля в 20:00 – «Гоголь-центр»
16 апреля в 19:00 – Московский международный дом Музыки

Если вы мечтали, но не имели возможности побывать на самом модном литературном проекте современности – ловите момент и последние билеты (надеемся, хоть сколько-то осталось). В «Гоголь-центре» Александр Цыпкин будет вешать соло, в Доме Музыки – в компании Ингеборги Дапкунайте, Анны Михалковой и Виктории Исаковой. Смешно, метко, жестко и с матерком – ну, как мы любим.



ЭКСКУРСИИ НА ВЫСОТЕ

Профиль в инстаграм @walk_moscow_date_moscow #крышии выше



Посмотреть на город под неожиданным ракурсом, подняться над Москвой, попивая чай или слушая живую музыку – отменное удовольствие. Запись на экскурсии через директ инстаграма.



№12 АПРЕЛЬ 2019

Минск • Киев • Алматы • Астана • Бишкек
Воронеж • Екатеринбург • Иркутск • Казань • Калининград • Киров • Краснодар • Красноярск • Нижний Новгород • Новосибирск • Омск • Ростов-на-Дону • Самара • Санкт-Петербург • Уфа • Хабаровск • Челябинск

Информационный бюллетень
ГК «Деловая Русь»

Периодичность:1 раз в квартал
Тираж: 700 экз

Распространение: бесплатно

POPCORN TIMES

г. Москва, ул. Черняховского, 5, корп. 1
Тел.: (495) 956 4000, 8-800-200-4000 (бесплатно по России)
e-mail: trapeza@trapeza.ru www.trapeza.ru www.popcorn.ru

Главный редактор: Искандер Аминов
Редактор: Светлана Скаун
Дизайн и верстка: Ольга Бузмакова
Корректор: Дарья Петухова, Ольга Павлычева
Над номером работали: Юлия Пышненко, Светлана Каткова, Дарья Петухова

Издатель

ДЕЛОВАЯ РУСЬ
все для кинобаров

Отпечатано в типографии ООО «Хорошие ребята»

ХИТ-ПАРАД

самых инстаграмических и неожиданных коктейлей современной Москвы

Важно! Нынче особенно модно быть brutalным мужиком и пить именно коктейли, а еще – гулять с маленькими собачками. Такой Moscow-Style.

Cocktail

«Медуза Гимлет» в Сахалине

Джин + лимонный сок + черемуховый кордиал

620 руб

«Anesthetic» в Selection

Джин + копченый мескаль + ликер шартрез + белый сладкий вермут + текила, настоянная на электрических цветах

700 руб

«Underwood» в Fahrenheit

Виски + красный мартини + пуда из обожженных какао бобов + грибница шимиджи

640 руб

«Остров Врангеля» в Twins Garden

Негрони на ржаном полураге запаян в ледяную сферу. Раскалывается молоточком

750 руб

«Жасмин сауэр» в Вермутерии

Виски + сладкий вермут, настоящий на цветах жасмина + цветы ромашки + лимон

410 руб

«Джанго» в Кот Шрёдингера

Виски + тимьян + персик + цитрус. Гости бармен приковывают к бокалу тяжеленной цепью

530 руб

«Прахати ток дин» в Neon Monkey

Ягодная водка с гибискусом + сливки + ликер из голубики

520 руб