

# POPCORN TIMES

№ 8

ТОТАЛЬНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

АПРЕЛЬ  
2018



## ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ

ГДЕ ТУСИТЬ РЯДОМ С НОВЫМ МЕСТОМ ПРОВЕДЕНИЯ КИНОРЫНКА

Все же есть определенная прелесть в смене места проведения выставки – появляется возможность освоить новые тусовочные места столицы. Благо, что переехал Кинорынок на Арбат, а не в Южное Бутово.



## Восточный Арбат

Артурян – самый гостеприимный хозяин на побережье

Вкуснейшая еда

Теплая атмосфера

Потрясающий вид на Черное море

Навстречу Сочи! ул. Приморская, 7 (10:00 – 1:00) ежедневно

Повод отправиться со 2 по 8 июня на Сочинский кинорынок

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогой Читатель!  
Этот, уже восьмой!, выпуск газеты выйти должен был к 8-му марта, но Кинорынок переехал в апрель, так что и что-нибудь первоапрельское в номере будет!

Как всегда, много разных рубрик и статей, интервью и многое другое занимательное, умное, весёлое. А ещё будет наша реклама, извините. А могла бы быть и ваша!

О! Заметьте, что у нас появился первый сторонний рекламодатель, здоровья и счастья желаю ему!

Новое место – значит будет карта окрестностей. Нельзя не упомянуть что в дни Кинорынка (17-19 апреля) в Сокольниках проходит выставка FoodService Moscow – там очень интересно. Подробности – в номере.

В общем, читайте нас на здоровье, и пусть что-то будет для вас интересным и полезным!

Главный редактор  
Желающие разместить рекламу в 9-м номере газеты на солнечном бурном Кинорынке будут привечены и обласканы редакцией

РЕДАКЦИЯ ПРИВЕТСТВУЕТ  
ПЕРВОГО РЕКЛАМОДАТЕЛЯ!

Наша газета – единственное связующее звено между главными представителями кинобизнеса, разбросанными по барам, пляжам, гостиницам и ближайшим к «Жемчужине» окрестностям



стр. 4-5

СЕНСАЦИОННЫЕ НОВОСТИ  
из кинотусовки

стр. 6-7

АПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ  
АНАТОЛИЯ КУЗЬМЕНКО

стр. 8

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА  
АССОРТИМЕНТА КИНОБАРА

**КАК ЗАРАБОТАТЬ НА МЕСТИ МОНСТРОВ?**  
Провести акции к самым масштабным премьерам ближайших месяцев

**Мстители: Война бесконечности**  
Премьера: 3 мая  
Срок проведения акции: с 23 апреля по 17 мая

Пластиковый стакан для напитка 0,5 л, 2 вида

Игрушки-топперы, 5 видов

Disney

**Монстры на каникулах 3**  
Премьера: 12 июля  
Срок проведения акции: с 28 июня по 26 июля

Игрушки-топперы, 5 видов

Пластиковый стакан для напитка 0,5 л

Жестяное ведро 130 oz

Плюшевые игрушки, 5 видов

**ЭКСКЛЮЗИВ!**

**Выставка Food Service**

Выставка в этом году пройдет в новом месте – Сокольниках, но что особенно радует – параллельно с Кинорынком! Так что мы надеемся, что посетителей станет еще больше. Ну а мы покажем массу интересного.

Среди самых долгожданных премьер – куриный фаст-фуд под ключ и первая конвейерная пицца-печь российского производства. Разве это можно пропустить? Конечно нет! Нас можно найти с 17 по 19 апреля в КВЦ «Сокольники», пав. 4

Ищите стенд с самыми красивыми сотрудниками!

**CinemaCon**  
Celebrating the Moviegoing Experience  
23-26 апреля 2018  
Наш стенд – 1018F

Когда за окном холод, несмотря на давно наступившую календарную весну, так приятно приглашать всех в жаркий Лас-Вегас!

Итак, добро пожаловать к нам на стенд 1018F на выставке CinemaCon!

Мы покажем и RoboPop60, и карамелизатор Robosugar, и RoboJetFloss. В общем, у нас как всегда много ваты, попкорна и гордости за отечественное производство!

До встречи в Лас-Вегасе!

## НОВЫЕ, СВЕЖАК И MUST HAVE

Весной всем и всегда хочется обновления. Оно есть у нас!

MISS POPCORN  
РАДА ВАС  
ПРИВЕТСТВОВАТЬ

POPCORN GOURMET:  
НОВАЯ ФОРМА  
И СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛЯЙ  
И ВЛАСТВУЙ!

СКАЖИТЕ  
«ЧИ-И-ИЗ»



Новое зерно машрум раскрывается красивым ровным шариком и с помощью волшебства и карамелизатора превращается во вкуснейший карамельный попкорн.



Когда мы дегустировали эти восхитительные вкусы, дегустация переросла в чаепитие. Новый Popcorn Gourmet – больше, чем попкорн!

- Взрывная карамель в темном шоколаде
- Карамель с печеньем в белом шоколаде
  - Сливочная ириска
  - Карамель с кунжутом
  - Карамель банановая



Сколько раз мы наблюдали картину, когда парочка (влюбленных или друзей – не важно) покупает комбо с большим стаканом попкорна и спорят, какой брать – соленый или сладкий. Теперь можно не выбирать, а брать и тот, и другой! Если, конечно, в кинобаре есть новая перегородка для стакана V170.



В семействе соусов для чипсов начос пополнение: благородный BLUE CHEESE. Да и сами начос обрели еще один вкус – «сметана и лук».



## НОВОСТИ КОМПАНИИ

## НАГРАЖДЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА КОМПАНИИ

Президент компании «Деловая Русь» дважды награжден за свою работу!

## ПРЕМИЯ «ЧЕЛОВЕК ГОДА»

Премия «Человек года» от журнала «Кинобизнес сегодня» за вклад в развитие кинопромышленности вручена президенту компании «Деловая Русь» Корину Михаилу Валерьевичу.

Напомним, что именно Михаил привез в Россию первый попкорн аппарат, дав, таким образом, начало развитию кинобаров в нашей стране. Сегодня, компания «Деловая Русь» под его руководством не просто продает оборудование для попкорна, но также разрабатывает, производит и поставляет его в 30 стран мира, в том числе в США!

Кроме того, напомним, что в октябре Михаила Корина наградили от Министерства промышленности и торговли «За большой вклад в развитие торговли, многолетний добросовестный труд» в рамках официального открытия 20-й юбилейной выставки ПИР.

## «ЗА БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ, МНОГОЛЕТНИЙ ДОБРОСОВЕСТНЫЙ ТРУД»

Министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, сотрудники и партнеры компании поздравили Михаила и пожелали ему дальнейших успехов.



## ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ

В конце 2017 года произошло очень важное событие для компании «Деловая Русь» и всех ее клиентов: огромный склад переехал на новое место жительства в складской комплекс «Никольское».

Теперь наши тысячи единиц оборудования хранятся в современном логистическом центре класса «А» на севере Московской области, оснащённом новейшими инженерными системами, общей площадью более 12 квадратных километров. Наш склад снабжает более 20 городов России, а также Киргизию, Монголию, Казахстан, Беларусь, Украину.



## НОВЫЙ ОФИС В БИШКЕКЕ

Открытие нового офиса – это всегда большое событие, покорение новой страны можно отнести к разряду важнейших! Итак, новый офис компании «Трапеза», входящей в группу компаний «Деловая Русь», открылся в Бишкеке, Республика Киргизстан. Офис уже открыл свои двери для клиентов, товар на склад поступил, работа идет полным ходом.

## ОФИС В БИШКЕКЕ СТАЛ 23 ПОДРАЗДЕЛЕНИЕМ КОМПАНИИ

Мы делаем все для того, чтобы быть еще ближе к вам!



## В ВАШЕМ КИНОБАРЕ

Только посмотрите, сколько вкуснятины, красоты и полезностей мы для вас приготовили.

## ВАТНЫЕ ВРЕМЕНА НАСТУПАЮТ



Аппараты сахарной ваты Carnival и CarnivalPro доступны с алюминиевым ловителем, входящим в стандартную комплектацию. Также алюминиевый ловитель можно купить отдельно.

Флоссайны для сахарной ваты теперь можно купить в банках по 0,15 кг и по 0,350 кг

## ТОЛЬКО ЭТОЙ ВЕСНОЙ!

Для истинных ценителей ватного дела - ограниченная серия пластиковых ловителей для аппарата сахарной ваты серебристого цвета.

## ВАМ ВЕДРО!



## ХИМ АТАКА. НА ГРЯЗЬ



В нашем ассортименте появилась профессиональная химия – моющие и дезинфицирующие средства. Спросите, зачем вам это надо, если у вас есть «фэйри»? Отвечаем.

## Профессиональная химия:

- Высокоэффективна
- Экономична: 1 литр концентрата = до 200 литров рабочего раствора
- Специфична по зонам применения: направлена на ликвидацию конкретных типов загрязнений
- Высокотехнологична: выдерживает требования по совместимости с оборудованием

Сезон сахарной ваты не за горами и по этому поводу целый ряд крутых «плюшек»

**МЫ СО ЗАБА ФАКТЕ НАШ МОНС КИНОБИ ПРО КИНОБИ НИХ ЛИ ПЛОД Н БУРН ВООБРА ОСТАЛ ЧИСТАЯ СМОЖЕТ ОТДЕ ПРАВА ВЫМЬ**

**ЗА ОДИН ДЕНЬ КИНОРЫНКА ОДНИМ УЧАСТНИКОМ ВЫПИВАЕТСЯ 250 МЛ АЛКОГОЛЯ РАЗНОЙ КРЕПОСТИ.**

**МАЛЕНЬКАЯ ХРЮШКА, РЕЗВИВШАЯСЯ В ИМПРОВИЗИРОВАННОМ ЗАГОНЕ НА ПРЕЗЕНТАЦИИ ФИЛЬМА «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО» ВО ВРЕМЯ ОТКРЫТИЯ ПРОШЛОГОДНЕГО КИНОРЫНКА В СОЧИ, БЫЛА АРЕСТОВАНА ПО ДОРОГЕ К МЕСТУ СОБЫТИЯ. ПРИЧИНА – В СОЧИ ЗАПРЕЩЕНО ДЕРЖАТЬ СВИНЕЙ. ХРЮШКА БЫЛА ВЫКУПЛЕНА ИЗ-ПОД АРЕСТА ЗА ВНУШИТЕЛЬНУЮ СУММУ.**

**У ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА «КАРО-ПРЕМЬЕР» АЛЕКСЕЯ РЯЗАНЦЕВА БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ КОНТАКТОВ В ТЕЛЕФОНЕ, И ЭТО ВСЕ НЕ СЛУЧАЙНЫЕ ЛЮДИ.**

**БОРИС БЕРЕЗИН, КОГДА НЕ ЗНАЕТ, КАК ПОСТУПИТЬ, СЧИТАЕТ ДО 1024 И ЗАНОВО ОБДУМЫВАЕТ СИТУАЦИЮ.**

**КОГДА МИХАИЛ МАЛАХОВ БОЛЕЕТ ЗА ЛЮБИМУЮ КОМАНДУ, МИР ВОКРУГ НЕГО РЕАЛЬНО МЕНЯЕТСЯ. ВИННЫЕ МАГАЗИНЫ СТАНОВЯТСЯ КРАСНО-СИНИМИ, ЦВБП – КАК КПСС, И ДАЖЕ ДЕЛОВОЙ ОБЩЕПИТОВСКИЙ ПАРТНЕР ВИДИТСЯ В ДРУГОМ ЦВЕТЕ.**

**МАКСИМ УХАНОВ СВОИ ЛЮБИМЫЕ СИГАРЫ ЗАКАЗЫВАЕТ НАПРЯМУЮ С КУБИНСКОГО ЗАВОДА, РАСПОЛОЖЕННОГО В EL LAGUITO ЧЕРЕЗ БАБУШКУ-КУБИНКУ, С КОТОРОЙ ЗНАКОМ УЖЕ 15 ЛЕТ.**

**АЛЕКСАНДР ЗУБКОВ (КИНОКРЕАТИВ) ХОТЕЛ БЫ ЗАБИТЬ РУКУ ВОТ ТАКОЙ ТАТУИРОВКОЙ. Но места уже недостаточно.**

**КАЖДЫЙ КИНОРЫНК СОПРОВОЖДАЕТСЯ МИНИМУМ ПЯТЬЮ «ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ» РОМАНАМИ**

**САМОЙ СТРАННОЙ ЕДОЙ, КОТОРУЮ КОГДА-ЛИБО ПРОБОВАЛА ДИРЕКТОР СЕТИ КИНОТЕАТРОВ «ВЕГА-ФИЛЬМ» НАТАЛЬЯ РАЗЛЫЕВА, БЫЛА ЧУККА.**

**!!!**

**МЕСТЬ ЗЛЫХ УТОПЛЯ**  
ДЖЕЙМС КЭМЕРОН СИКВЕР

**ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ ВЫБОРАМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ на втором туре**

**ВЛАДИМИР ПЕТЕЛИН (ПРЕМЬЕР-ЗАЛ) 18 МАРТА ПОЖЕРТВОВАЛ ОТДЫХОМ НА ПЛЯЖАХ ГОА И ОТСТОЯЛ ОЧЕРЕДЬ, ЧТОБЫ ПРОГОЛОСОВАТЬ НА ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ.**

**БОЛЕЕ ЗО ЧАСОВ В МЕСЯЦ АЛЕКСЕЙ ШАБАРИН (ОБЪЕДИНЕННАЯ СЕТЬ «СИНЕМА ПАРК» И «ФОРМУЛА КИНО») ПОСВЯЩАЕТ ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ.**

**СС**

**БРАЛИ  
ДВИЖЕНИЯ  
Ы ПРО  
ЛЮДИХ  
СТРОВ  
ВЗНЕСА И  
САМ  
ОЗНЕС. ИЗ  
ШЬ ТРИ  
НАШЕГО  
НОГО  
ДЖЕНИЯ,  
ЛЬНЫЕ –  
ПРАВДА.  
ТЕ Ли ВЫ  
ЕЛИТЬ  
ДУ ОТ  
СЛА?**

**НЕ НОВОСТИ  
18 ГОДА**

# ОВЕЩИХ ДЕННИКОВ

Фон завершает съемки  
эла «Титаника»



СВЕРХСПОСОБНОСТЬЮ МИХАИЛА БУБЛЕВСКОГО, по его мнению, является импотенция: «Недавно в кинотеатр пришла группа симпатично-эротичных якуток, а у меня ничего в душе не шевельнулось. Явная сверхспособность – не реагировать на сексапил».



ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОРЫНКА ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЕВА ЗА ГОД СМОТРИТ ОКОЛО 300 ФИЛЬМОВ.



ОДНИМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ МЕРОПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЕЙ И ПРОВЕДЕНИЕМ КОТОРОГО ЗАЙМЕТСЯ ПАРТИЯ КСЕНИИ СОБЧАК И ДМИТРИЯ ГУДКОВА, СТАНЕТ СОГЛАСОВАННЫЙ МИТИНГ У СТЕН МАВЗОЛЕЯ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ. ЦЕЛЬ МИТИНГА – ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К ОТЗЫВУ ПРОКАТНОГО УДОСТОВЕРЕНИЯ У ФИЛЬМА «СМЕРТЬ СТАЛИНА», А ТАКЖЕ СБОР ПОДПИСЕЙ У ЖЕЛАЮЩИХ ЕГО ПОСМОТРЕТЬ.



МЫ ЗА «СМЕРТЬ СТАЛИНА»



АНЕКДОТ В ТЕМУ ОТ БОРИСА СОБКО:

МАЛЬЧИК ПРОСИТ НА УЛИЦЕ У ТЕТИ 100 РУБЛЕЙ: «ТЕТЕНЬКА, ДАЙТЕ СТО РУБЛЕЙ. Я ДОЛЖЕН ВОССОЕДИНИТЬСЯ С СЕМЬЕЙ!». ТЕТЕНЬКА ДАЕТ ЕМУ ДЕНЬГИ И СПРАШИВАЕТ: «ЧТО ЖЕ ТЫ БУДЕШЬ ПОКУПАТЬ НА СТО РУБЛЕЙ, ЧТОБЫ ВОССОЕДИНИТЬСЯ С СЕМЬЕЙ?». МАЛЬЧИК ОТВЕЧАЕТ: «БИЛЕТИК В КИНО. МОЯ СЕМЬЯ В КИНО!».

**ПЕСНЯ «СЕДАЯ НОЧЬ»**

ДЕКАБРЬ 2013 МОСКВА:  
Седая Ночь Industrial – 1

ИЮНЬ 2016 СОЧИ:  
Седая Ночь Industrial – 2

Не пропусти!  
Седая Ночь Industrial – 3 состоится...  
Интрига!

**САМАЯ ЗАКАЗЫВАЕМАЯ В КАФЕ И РЕСТОРАНАХ СОЧИ ЛЕТОМ 2006-ГО**

**ОПГ СН**

ОЧЕНЬ ПРАВИЛЬНАЯ ГРУППИРОВКА «СЕДАЯ НОЧЬ»

Хочу сказать большое спасибо за тот путь, который мы прошли вместе с группировкой «Седая Ночь»

Максим Уханов

«Седоночники» всех стран, объединяйтесь!  
ОЛЕГ БЕРЕЗИН

Как-то Олег Березин мне шепнул: «А почему ты с нами не философствуюешь по стратегическим вопросам кинобизнеса в неформальной обстановке?». Я тут же связался со своим очень близким другом Романом Исаевым и услышал простую фразу: «Ты мог бы уже давно увеличить свою долю присутствия в сетях с 70% до 100%»

Александр Шепелев

**ЗНАК**

За несколько часов до образования движения СН Роман Исаев летел в одном самолете с Юрий Шатуновым

В тот вечер была придумана ОПГ «Седая Ночь», а я стала «первой сестрой»

Ольга Типициди

**100, 500 м**

**BREAKING NEWS!**

Сочинский Кинорынок  
В 2018 Году перенесен в ЛОО.  
Встречаемся 2 июня  
В Пансионате «Пенаты».

А ВОТ ЭТО АБСОЛЮТНАЯ ПРАВДА!

7 ИЮНЯ  
2006  
СОЧИ  
КИНОРЫНОК

ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ ДВИЖЕНИЯ «СЕДАЯ НОЧЬ»

**AGILE В КОЛЛЕКТИВ**

# НЕЙРОСЕТИ – В КИНОТЕАТР! ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ – В МУСОРКУ! ... и другие апрельские тезисы АНАТОЛИЯ КУЗЬМЕНКО

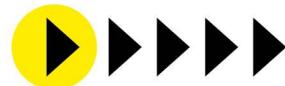
**Основатель и руководитель компаний DCP24 и КИНОПЛАН Анатолий Кузьменко – человек, за которым интересно наблюдать. А это большая редкость. Применительно к нему хочется сказать: «Где изменения, там я». Анатолий образца 2009 года, когда появилось на свет его первое детище DCP24, и Анатолий-2018, который тестирует нейросети в кинотеатрах, – два разных человека, и это верный признак развития. А желание развиваться, пожалуй, – определяющее для любого успешного бизнесмена. Именно про развитие – себя, компании, индустрии – все тезисы нашего героя.**

**От первого лица.**

эффективнее и качественнее. Так мы, с одной стороны, не даем себе «закинуть», а с другой – не превращаемся в бюрократическую машину, для которой сами пользователи не важны. Киноплан стал крупнее (хотя хочу отметить, что компания из 100 человек, это достаточно маленькая компания для нашего огромного рынка), но остается быстрым и оперативно реагирующим на все изменения.

## ТВОРИ БУДУЩЕЕ СВОИМИ РУКАМИ

Мы активно тестируем нейросети и на апрельском Кинорынке покажем, на что они способны в рамках кинотеатра, как продукт работает. Система уже распознает образы и считает количество людей в зале. Такие решения в ближайшем будущем заменят ручную работу сотрудников и увеличат прозрачность деятельности кинотеатров, прежде всего для собственников. Система нейросетей – один из продуктов нашей компании и будет доступен всем пользователям Киноплана. Сейчас мы планируем продолжить тестирование уже в кинотеатрах – всегда есть те, кто хочет быть первым, пионером! А затем будем предлагать продукт всему рынку.

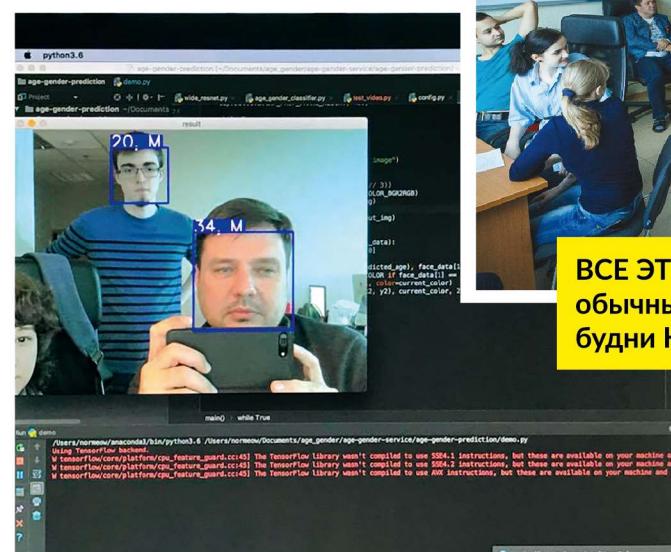


## ДАЙ «СЛАБОМУ ЗВЕНУ» УЙТИ

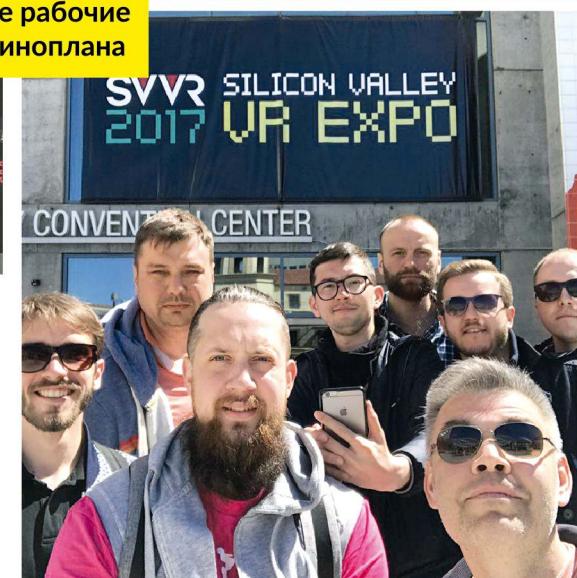
За годы работы нам удалось создать костяк команды и особую рабочую атмосферу. Я считаю, что тотальный контроль за рабочим временем сотрудников не имеет смысла. Если люди захотят, они все равно обойдут любые ограничения и будут создавать лишь видимость работы.

Мы в организации рабочих процессов используем современные технологии agile. Команда разработки ежедневно обсуждает результаты, у нас есть четкие метрики и сроки, каждую неделю мы выпускаем новую версию продукта.

Использование подобных современных технологий в коллективе приводит к тому, что лишние люди в нем не задерживаются. Они сразу понимают, что они слабые звенья и даже если попали к нам и прошли отбор, то быстро из коллектива уходят. У нас все работают, а если кто-то не работает, это сразу видно. Подход, когда люди могут провести полчаса за настольным футболом, а потом всю ночь сидеть и «спасать мир», если что-то случилось, позволяет создавать качественный продукт и двигаться с той скоростью, с которой мы движемся. Стандартные схемы жестких ограничений и контроля в нашей творческой профессии, а программирование – это творчество, не работают и никогда работать уже не будут.



**ВСЕ ЭТО –  
обычные рабочие  
будни Киноплана**



## МЫСЛИ ГЛОБАЛЬНО, ДЕЙСТВУЙ ЛОКАЛЬНО

В последние пару лет активно обсуждается объединение Киноплана с другими игроками на рынке. Главная цель, которую мы при этом преследовали, не глобализация, а получение синергетического эффекта от технологий, знаний и опыта команд и продуктов. Когда в 2015-м к Киноплану присоединились «Распиши.рф», мы получили огромный опыт и большое количество наработок, что позволило сделать планирование репертуара и расписания в Киноплане сильнее. Прошлогоднее слияние с командой «UCS-Премьера» также значительно усилило наработки Киноплана. Повторюсь, сейчас нет задачи стать самыми большими, есть задача сделать самый качественный продукт для рынка.

## СОХРАНЯЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

В условиях стратегического партнерства с Рамблером четко закреплен важный для меня момент: направление развития Киноплана определяем я и моя команда. Важно самостоятельно выбирать вектор развития. И опыт последних месяцев показал, что нас в этом, действительно, не ограничивают. При этом партнерство с Рамблером призвано усилить наши разработки, перебросить силы с технологической войны на развитие и сделать продукт

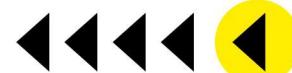




## ПОЛУЧАЙ НОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Многие знают, что Киноплан создавался в Таиланде. Пять лет назад, когда мы его задумывали, хотелось представить новинку рынку в сентябре на Киноэкспо. В июне все разработки были в начальной стадии, и было очевидно, что только полное погружение в продукт сможет вывести его на рынок. Также я понимал, что если проведу июль-август за разработкой, то об отпуске можно надолго забыть. В общем, было принято решение собрать костяк команды, снять для всех дом и провести два месяца в Таиланде, совмещая работу и отдых. Каждое утро в девять часов мы собирались у бассейна, планировали наши действия и работали над продуктом. Практика была замечательная. Возможно, это лучшее время создания

продуктов, которое у нас когда-либо было, потому что оно позволило, с одной стороны, оторваться от суеты и погрузиться в разработку, а с другой - привело к тому, что вся команда одновременно отдохнула и отлично поработала. Новые впечатления помогли создать достойное предложение для рынка.



## НЕ ОСТАВАЙСЯ В СТОРОНЕ

Одно из главных событий в кинобизнесе – появление Ассоциации Владельцев Кинотеатров. Формально я не владелец кинотеатра, но так как последние 11 лет вся моя жизнь посвящена киноиндустрии, а последние пять лет в том числе ее автоматизации, я не мог остаться в стороне. Кинобизнес, как и любой другой рынок, развивается, если кинотеатры, дистрибуторы и технические компании сообща находят решение острых вопросов. Ассоциация открыта к сотрудничеству, и я принимал участие в нескольких встречах.

Так как я не владелец кинотеатра, я не имею, прежде всего, морального права голосовать по вопросам коммерческого взаимодействия с дистрибуторами. Но правом доносить свое мнение пользуюсь, и уверен, что это независимое мнение полезно. При этом я активноучаствую в группах по усилению прозрачности тайных проверок кинотеатров, автоматизации таких проверок, а на ближайшей встрече я буду презентовать систему управления качеством кинопоказа и обслуживания в кинотеатре. У всех на слуху яркие публичные действия ассоциации, но огромное количество вопросов не попадают в зону публичного внимания. И именно это мирное обсуждение важных для рынка проблем я считаю самым главным достижением ассоциации.



## ПОЙМИ, НА ЧТО ПОХОЖА ТВОЯ ЖИЗНЬ

Лет в 30, переживая некий кризис среднего возраста и мучаясь от недостатка эмоций в обычной жизни, я попал на яхту. Это произошло случайно – во время регаты РБК на Карибах. Внезапно я понял, что яхтенный спорт полностью отражает нашу жизнь. Например, когда ты идешь под парусом и видишь цель, зачастую прямой путь к ней не самый близкий. Нужно учитывать течения, дрейф и много других факторов, – точно также как в жизни. Кроме того, можно идти к цели двумя разными способами. Например, медленно и расслабленно, не задумываясь о том, когда ты туда придешь. В этом случае, ты можешь отвлекаться, появляется свободное время. Если же ты идешь в гонке и тебе нужно прийти первым, то ты должен концентрироваться на достижении цели. Отвлекся на секунду – и яхту снесло волной, паруса ослабли. Ты постоянно должен что-то поправлять, в гонке нет момента, когда ты расслабляешься. Абсолютно все создано на яхте не просто так. Равно как и в жизни.

И еще, конечно, именно в море познаются люди рядом с тобой. У нас в команде было много участников, они были хорошими людьми, но когда мы выходили в море они, бывало, открывались с другой стороны. Как правило, такие люди не оставались, потому что быстро понимали, что море это не для них. В этом – весь яхтенный спорт, а море – и есть отражение твоей жизни.



### Расписание на день

- 7:30 Подъем
- 8:00 Завтрак. Каждый день я обязательно ем каши (гречневую, например). Поэтому что это полезные сложные углеводы
- 9:00 Проверка электронной почты
- 10:00 Тренировка. Рабочий день начинается с анализа задач, которые планирую в приложении Things. Социальные сети проверяю в перерывах или в такси
- 14:00 Обед
- 19:00 Завершение обычного рабочего дня
- 20:00 Ужин. С друзьями встречаюсь в выходные

	Соленый попкорн	SIP	1
	Сладкий попкорн	SwP	2
	Карамелизированный попкорн	CrP	3
	Пикантный попкорн	SpP	4
	Сырный попкорн	ChP	5
	Готовый попкорн	RdP	6
	Бумажные стаканы для попкорна к премьерам	Pp	7
	Бумажные стаканы для попкорна с логотипом кинотеатра	Pl	8
	Универсальные бумажные стаканы для попкорна	Pu	9
	Бумажные пакеты для попкорна	Pb	10
	Пластиковые ведра для попкорна	Pb	11
	Перегородки в стаканы V85 и V170	Pr	12
	Чипсы начос натуральные	Nn	13
	Чипсы начос сырные	Nc	14

## ТОМ 4

# БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КИНОБАРА

## ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА АССОРТИМЕНТА КИНОБАРА

Мы, конечно, на лавры Менделеева не претендуем, но надеемся, что наша «периодическая таблица» поможет вам грамотно формировать ассортимент кинобара, не забывая о важных и необходимых позициях.

	Чипсы начос барбекю	Nb	15		Орешки в глазури	Nu	25		Мягкое мороженое	Ic	34
	Чипсы начос сметана и лук	Ns	16		Маиски	Ma	26		Жареное мороженое	IcF	35
	Сырный соус к начос	Sc	17		Фруктовые чипсы	Fr	27		Молочный коктейль	Mi	36
	Сальса соус к начос	Ss	18		Овощные дольки	Vt	28		Смузи	Sm	37
	Авокадо и лайм соус к начос	Sa	19		Леденцы на палочке	Lo	31		Слаш	Sl	38
	Деревенский соус к начос	Sv	20		Тарелка fox-box	Fb	29		Конусная пицца	Pz	39
	Барбекю соус к начос	Sb	21		Жевательный мармелад	Md	30		Хот-дог	Hd	40
	BLUE CHEESE соус к начос	Sbc	22		Леденцы на палочке	Lo	31		Корн-дог	Cd	41
	Подносы для начос с 1 или 2 отделениями под соусы	La	23		Сахарная вата	Ca	32		Вафли	Wf	42
	Чипсы начос – роллы в индивидуальной упаковке	Nr	24		Карамелизированное яблоко	Ap	33		Игрушки-топперы	To	43
									Пластиковые стаканы для напитка	Dr	44
									Фигурные стаканы для напитка	Fg	45
									Жестяные ведра для попкорна	Ti	46
									Плюшевые игрушки	Psh	47

### ПОПКОРН

Самый высокомаржинальный продукт. Чем его больше, тем лучше. Чем богаче выбор вкусов, тем лучше. Производите сами или продавайте уже готовый. Не забудьте позаботиться об удобной упаковке.

### ЧИПСЫ НАЧОС

Второй по популярности продукт в кинобаре. Придайте индивидуальность чипсам с помощью разнообразия соусов.

### СНЕКИ

Все, что хрустит, создает настроение, удобно упаковано и может быть быстро съедено. Легкая закуска, которую покупают в дополнение к попкорну или начос.

### СЛАДОСТИ

Необходимая позиция в вашем кинобаре, так как именно сладости как магнитом притягивают детей к барной стойке, а те, в свою очередь, заставляют родителей покупать лакомство.

### НАПИТКИ

Непременные спутники любого перекуса, а особенно попкорна, начос и снеков. Газировка предполагается априори.

### СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ К ПРЕМЬЕРАМ

Опционно, при наличии возможности добавьте в ассортимент «быструю» еду. То, без чего немыслим ни один современный кинобар.